

**DISCIPLINA : INGLESE**

**DOCENTE : Catia Fina**

**LIBRO DI TESTO : Malcom Mann-Steve Knowles " Optimise "B2 Macmillan education**

- In grassetto sono evidenziati i nuclei tematici fondanti della disciplina.
- Le attività in modalità a distanza (sincrone/asincrone) saranno svolte sulle piattaforme Google Meet e Google Classroom

**COMPETENZE COMUNI ALLE**

**Unit 1,2,3,4,5**

- Comprendere conversazioni di argomento quotidiano
- Cogliere i punti essenziali di un discorso o di una presentazione su argomenti concreti ed astratti
- Comprendere le informazioni principali di un testo scritto e/o orale
- Usare diverse strategie di ascolto
- Comprendere brani di diverso tipo identificando il punto di vista espresso
- Comprendere testi relativi alla sfera d'interessi o indirizzo di studi degli allievi
- Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto informale e non
- Scambiare informazioni di tipo fattuale su argomenti relativi alla sfera personale e a quella d'interesse degli allievi
- Esporre opinioni su temi di interesse generale
- Riassumere in modo semplice brani letti, articoli di stampa e informazioni tratte da varie fonti e mezzi, riutilizzandone la struttura e il lessico
- Scrivere articoli e brevi composizioni
- Usare il lessico relativo ad argomenti di interesse generale
- Correggere i propri sbagli e fare ricorso a sinonimi

UDL	CONOSCENZE
<p><b>Unit 1</b> Time on your hands</p> <p><b>Unit 2</b> Learning about learning <i>1° Quadrimestre</i></p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and uncountable nouns, articles</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Tenses (1): present / past simple, used to, would, be/get used to</li> <li>• Tenses (2): present perfect simple , past perfect simple</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Words connected with TV and cinema</li> <li>• Phrasal verbs: turn over, chill out ...</li> <li>• Collocations with do, make, take and have</li> <li>• Words connected with studying and learning</li> <li>• Phrasal verbs: find out, hurry up ...</li> <li>• Words + prepositions</li> </ul> <p><b>Use of English</b> <b>Word formation, open cloze, sentence transformation</b></p>
UDL	CONOSCENZE
<p><b>Unit 3</b> Invent and innovate</p> <p><b>Unit 4</b> Crime doesn't pay <i>2° Quadrimestre</i></p>	<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenses (3): continuous tenses</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> <li>• Tenses (4):the future</li> <li>• Conditionals (1): zero and first conditionals</li> <li>• word formation, multiple-choice cloze, sentence transformation</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Words connected with manufacturing and tools</li> <li>• Phrasal verbs: figure out, plug in ...</li> <li>• Collocations with top and high</li> <li>• Words connected with law and order</li> <li>• Phrasal verbs: make for, break into ...</li> <li>• Collocations with crime</li> </ul> <p><b>Use of English</b> <b>Word formation, multiple-choice cloze, sentence transformation</b></p>

UDL	CONOSCENZE
<p><b>Unit 5</b> You win some, you lose some</p> <p><b>Unit 6</b> Next steps 2° Quadrimestre</p>	<p><b>Grammar e Use Of English</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modals (1): ability, permission, advice / criticism, obligation</b></li> <li>• <b>Modals (2): degrees of certainty</b></li> <li>• Verb patterns (1): verbs + infinitive / ing</li> <li>• Verb patterns (2) : infinitive of purpose</li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Words connected with sports</b></li> <li>• Phrasal verbs: check out, mind out ...</li> <li>• Words + prepositions</li> <li>• <b>Words connected with the world of work</b></li> <li>• Phrasal verbs: copy in, take on ...</li> <li>• Collocations with go and get</li> </ul> <p><b>Use of English</b></p> <p><b>Word formation, open cloze, multiple-choice cloze</b></p>

METODOLOGIE UTILIZZATE
<p><b>In presenza:</b> Lezione frontale; lezione interattiva; discussione guidata; esercitazioni individuali in classe; esercitazioni a coppia in classe; esercitazioni per piccoli gruppi in classe; relazioni su ricerche individuali e collettive; correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa</p> <p><b>In modalità DDI:</b> Video (classe rovesciata), Esercizi in modalità asincrona e sincrona, correzione collettiva di esercizi, esposizioni orali su ricerche individuali e di gruppo.</p>
STRUMENTI UTILIZZATI Presenza/DDI
<p>Libro di Testo; Software Didattici; Laboratori; Internet; Strumenti audiovisivi</p>
MODALITA' DI VERIFICA Presenza/DDI
<p>Prove Strutturate e Semistrutturate; Reading Comprehension; Listening Comprehension; Produzione di brevi testi scritti; Esposizioni orali di Lavori individuali e di Gruppo; Produzione di materiale multimediale.</p>

## ALUNNI DSA

Per gli alunni certificati DSA si utilizzeranno i seguenti strumenti compensativi e misure dispensative (legge 170/10 e linee guida 12/07/11):

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI scritto/orale</b>	<b>MISURE DISPENSATIVE scritto/orale</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA scritto/orale</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE scritto/orale</b>
L'alunno sarà incoraggiato ad utilizzare: -schemi e mappe -computer con videoscrittura, correttore ortografico -risorse audio -software didattici free -vocabolario multimediale	L'alunno è dispensato da: -più prove valutative in tempi ravvicinati; -studio mnemonico di vocaboli decontestualizzati. -dai tempi standard cioè dalla consegna delle prove scritte nei tempi previsti per gli alunni senza DSA; in alternativa si prevede la riduzione del numero di esercizi/quesiti.	- possibilità di recuperare i voti negativi con interrogazioni programmate; -utilizzo di schemi o mappe concettuali da lui preparate;	- verifiche orali programmate - compensazione con prove orali di compiti scritti - uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive..) - minor peso nella valutazione alla correttezza ortografica - valutazione dei progressi in itinere

Genova, 15 Novembre 2020

La Docente di Lingua Inglese  
Catia Fina